Apstiprināts ar Ādažu novada pašvaldības

2024.gada 05. novembra

 rīkojumu Nr. ĀNP/8-14/24/31

Saskaņā ar

Valsts izglītības satura centra

2024.gada 7.oktobra rīkojumu Nr. 4.1-07/74

gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem

**Ādažu novada koru repertuāra apguves konkurss 2025**

I kārta

**Nolikums**

**MĒRĶIS**

1. Sekmēt bērnu un jauniešu līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā, kultūras mantojuma apguvē, iesaistoties Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un pilnveidē.

**UZDEVUMI**

1. Veicināt Latvijas izglītības iestāžu koru māksliniecisko izaugsmi, pilnveidot audzēkņu individuālās un kolektīva radošās spējas un prasmes, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, kas ir nozīmīga Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sastāvdaļa.
2. Padziļināt interesi par kora dziedāšanas tradīciju saglabāšanu, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem (turpmāk - Svētki).
3. Apzināt izglītības iestāžu koru kvalitatīvo un kvantitatīvo sastāvu un noteikt Svētku Noslēguma koncerta “TE - AUST” dalībniekus.

 **ORGANIZATORI**

1. Ādažu novada Centrālās pārvaldes Izglītības un jaunatnes nodaļa.

**DALĪBNIEKI**

6. Ādažu novada izglītības iestāžu kori, 4./5.-9.klašu kori, 5.-12.klašu kori un jauktie kori, kuri gatavojas Svētkiem un ir apguvuši Koncerta repertuāru *(Pielikums Nr.1),* kā arī ievērojuši nolikumā izvirzītos noteikumus.

7. Dalībnieku skaits korī – ne mazāk par 16 dalībniekiem.

8. Koru sadalījums grupās:

8.1. **A grupa** – vispārizglītojošo skolu ar augstākiem sasniedzamajiem rezultātiem mūzikā, profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu, profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu kori;

8.2. **B grupa** – vispārējās izglītības iestāžu kori, interešu izglītības un profesionālās izglītības iestāžu kori;

8.2. vidusskolu jaukto koru kolektīvos drīkst piedalīties arī attiecīgās izglītības iestādes 2023./2024.mācību gada **absolventi**, kuru ir ne vairāk kā 10% no kopējā dalībnieku skaita un kuri nav vecāki par 23 gadiem (2002.dz.gads).

9. Koris var pretendēt uz dalību Svētkos, ja 2025. gadā ir piedalījies koru konkursā.

**Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi**

10. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

11. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

**NORISE**

12. **1. kārta** notiek **2025. gada 24. martā plkst. 16:00** Ādažu sākumskolā. Kori, kuri sekmīgi apguvuši repertuāru, tiek izvirzīti konkursa 2. kārtai.

13. Ādažu novada **koru kopmēģinājums** ar iepriekš apstiprinātu Svētku virsdiriģentu **paredzēts 2025. gada 22. janvārī plkst. 15:30** Ādažu sākumskolā ( iespējami precizējumi).

14. 2.kārta notiek atbilstoši VISC nolikumam, kas pieejams <https://www.visc.gov.lv/lv/nolikumi-un-prezentacijas>

15. Konkursa 2. kārta notiek 2025. gada 7. aprīlī Siguldā. Dziesmu izloze notiks 2025. gada 27. martā. Dziedātājiem nav atļauts izmantot nošu materiālu.

**REPERTUĀRS**

16. Koru konkursa 1. kārtā kori dzied trīs dziesmas no Svētku repertuāra (*Pielikums Nr.1*) , no kurām viena ir obligātā dziesma un divas izlozesdziesmas.

16.1. **obligātā dziesma** (1. kārtā nosaka pašvaldību deleģētā kontaktpersona),

16.2. **divas** **izlozes dziesmas** (dziesmu izloze notiek telefoniski 2025.gada 26. februārī zvanot vokālo jomu koordinatorei Elīnai Starķe-Arbidānei, tel.Nr. 29289562)

17. Visām trim konkursa dziesmām ir jāatbilst katras kora grupas nošu materiālam.

**VĒRTĒŠANA**

18. Konkursa 1. kārtu vērtē žūrijas komisija 3 cilvēku sastāvā.

19. Koru sniegums tiek vērtēts pēc 25 punktu skalas, kopvērtējums – pēc 50 punktu skalas *(Pielikums Nr. 3)*.

20. Vērtēšanas komisijai ir tiesības pieprasīt un no kora diriģenta saņemt skaidrojumu par kora dalībnieku sastāvu vai citiem ar kora sniegumu saistītiem jautājumiem.

**PIETEIKŠANĀS**

 21. 1. kārtas konkursam pieteikuma anketu (*Pielikums Nr. 2*) **līdz 2025. gada 18.martam** iesūtīt Elīnai Starķei-Arbidānei uz e-pastu: elina.starke@gmail.com

**APBALVOŠANA**

22. Konkursa 1. kārtā kori tiek apbalvoti ar Ādažu novada diplomiem vai pateicībām:

Augstākās pakāpes diploms - 45 – 50 punkti,

 I pakāpes diploms - 40 – 44,99 punkti,

II pakāpes diploms - 35 – 39,99 punkti,

III pakāpes diploms - 30 – 34,99 punkti,

pateicība par piedalīšanos - 24 – 29,99 punkti,

nav novērtējuma - 1- 23,99 punkti.

**KORU KOPMĒĢINĀJUMI**

23. Lai kvalitatīvi sagatavotos repertuāra apguvei tiek organizēts koru kopmēģinājums.

**FINANSĒJUMS**

24. Koru kopmēģinājumu Svētku virsdiriģentu darba samaksu un transporta izdevumus finansē no valsts budžeta 42.03 apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

25. 1. kārtas konkursa organizēšanu novadā nodrošina Ādažu novada Centrālās pārvaldes Izglītības un jaunatnes nodaļa.

**PAŠVALDĪBAS SVĒTKU KOORDINATORE**

26. Ādažu novada Centrālās pārvaldes Izglītības un jaunatnes nodaļas interešu izglītības koordinatore Alise Timermane-Legzdiņa, e-pasts: alise.timermane@adazunovads.lv, tālr.22452044

*Pielikums Nr.1*

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku

**Noslēguma koncerta “TE - AUST” un koru konkursa repertuārs**

* Repertuārs 4.-9., 5.-12. klašu koriem
1.SAULĪTE *Selga Mence, Kārlis Skalbe*
* 2. DAIĻU DZIESMU ES DZIEDĀJU no cikla “Daiļas dziesmas” *Laura Jēkabsone, latviešu tautasdziesmas vārdi*
* 3. LABĀK, ĻAUDIS, PADZIEDAM no cikla “Daiļas dziesmas” *Laura Jēkabsone, latviešu tautasdziesmas vārdi*
* 4. VIENAM TĒVAM DEVIŅI DĒLI *Ilze Arne, latviešu tautasdziesmas vārdi*
* 5. SKANĒJ’ DZIESMAS RĪTĀ AGRI, SKANĒJ’ VĒLU VAKARĀ *Latviešu tautasdziesmu virkne*
* 6. KĀ TU MANI MĪLI *Raimonds Tiguls, Nora Ikstena*
* 7. SAULE, PĒRKONS, DAUGAVA *Mārtiņš Brauns, Rainis*
* 8. VELTĪJUMS DZEJNIEKIEM *Raimonds Pauls, Jānis Peters*
* 9. MANA TĒVU ZEME *Raimonds Pauls, Knuts Skujenieks*
* 10. UPE *Jānis Stībelis*
* 11. PASAULE PLAŠĀ (Dullais Dauka) *Rolands Ūdris*
* 12. SEKO SAVIEM SAPŅIEM *Uldis Marhilēvičs, Guntars Račs*
* 13. PAR MEZGLIEM *Renārs Kaupers, Inga Cipe, aranžējis Valts Pūce*
* 14. TAVS KAROGS *Jānis Aišpurs, Renārs Kaupers*
* 15. DUMPINIEKU POPŪRIJS *Juris Kulakovs, Māris Melgalvs; Imants Kalniņš, Māris Čaklais; Jānis Lūsēns, Edvards Treimanis-Zvārgulis; Gvido Linga, Igors Linga; Edgara Lindes pārlikums*
* 16. ZAĻĀ ZEME (no dziesmu cikla “Lins”) *Jānis Strazds, Jānis Peters*
* 17. VIENKĀRŠAS LIETAS *Jānis Ķirsis, Guntars Račs*
* 18. MANA DZIESMA *Renārs Kaupers, Inga Cipe*
* 19. TU ESI *Raimonds Pauls, Ojārs Vācietis, aranžējis Arvīds Platpers*
* Repertuārs jauktajiem koriem
* 1. GAISMAS PILS *Jāzeps Vītols, Auseklis*
* 2. LATVIJAI *Valts Pūce*
* 3. AR BĀLIŅU DANCOT GĀJU *Andris Kontauts, latviešu tautasdziesmas vārdi*
* 4. SKANĒJ’ DZIESMAS RĪTĀ AGRI, SKANĒJ’ VĒLU VAKARĀ *Latviešu tautasdziesmu virkne*
* 5. KĀ TU MANI MĪLI *Raimonds Tiguls, Nora Ikstena*
* 6. SAULE, PĒRKONS, DAUGAVA *Mārtiņš Brauns, Rainis*
* 7. VELTĪJUMS DZEJNIEKIEM *Raimonds Pauls, Jānis Peters*
* 8. MANA TĒVU ZEME *Raimonds Pauls, Knuts Skujenieks*
* 9. UPE *Jānis Stībelis*
* 10. SEKO SAVIEM SAPŅIEM *Uldis Marhilēvičs, Guntars Račs*
* 11. PAR MEZGLIEM *Renārs Kaupers, Inga Cipe, aranžējis Valts Pūce*
* 12. TAVS KAROGS *Jānis Aišpurs, Renārs Kaupers*
* 13. DUMPINIEKU POPŪRIJS *Juris Kulakovs, Māris Melgalvs; Imants Kalniņš, Māris Čaklais; Jānis Lūsēns, Edvards Treimanis-Zvārgulis; Gvido Linga, Igors Linga; Edgara Lindes pārlikums*
* 14. ZAĻĀ ZEME (no dziesmu cikla “Lins”) *Jānis Strazds, Jānis Peters*
* 15. VIENKĀRŠAS LIETAS *Jānis Ķirsis, Guntars Račs*
* 16. MANA DZIESMA *Renārs Kaupers, Inga Cipe*
* 17. TU ESI *Raimonds Pauls, Ojārs Vācietis, aranžējis Arvīds Platpers*

*Pielikums Nr. 2*

gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem

**Ādažu novada koru repertuāra apguves konkurss 2025**

I kārta

**PIETEIKUMA ANKETA**

**I kārtas konkurss 2025. gada 24. martā**

Izglītības iestāde \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Klašu grupa, kora nosaukums \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kora grupa (A,B)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kopējais kora dalībnieku skaits\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Diriģents(i)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kontakttālrunis\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-pasta adrese \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Koncertmeistars\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Repertuārs (izpildījuma secībā):**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  (komponists, teksta autors, apdares autors, nosaukums)

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  (komponists, teksta autors, apdares autors, nosaukums)

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

  (komponists, teksta autors, apdares autors, nosaukums)

Kolektīva vadītājs \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                                                                             (vārds, uzvārds)

Datums 2025. gada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Pielikums Nr.3*

**Ādažu novada koru repertuāra apguves konkurss 2025**

 **VĒRTĒŠANAS PROTOKOLS**

Izglītības iestāde \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kora nosaukums/kora veids \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kora grupa (A/B) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Diriģents(i) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Programma:

1. Obligātā dziesma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Izlozes dziesma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Izlozes dziesma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**KORA SNIEGUMA VĒRTĒJUMS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Tehniskais izpildījums(līdz 25 punktiem) | Vokālais sniegums (līdz 25 punktiem) | Mākslinieciskais izpildījums(līdz 25 punktiem) | Kopiespaids(līdz 25 punktiem) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Piezīmes Piezīmes

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Tehniskā snieguma vidējā atzīme | Vokālā snieguma atzīme | Mākslinieciskā izpildījumavidējā atzīme | Kopiespaida atzīme |
|  |  |  |  |  |

**Kopējā atzīme** (kopējā punktu summa dalīta ar divi):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Augstākās pakāpes diploms 45 – 50 punkti,

 I pakāpes diploms 40 – 44,99 punkti,

 II pakāpes diploms 35 – 39,99 punkti,

 III pakāpes diploms 30 – 34,99 punkti,

 pateicība par piedalīšanos 24 – 29,99 punkti,

 nav novērtējuma 1- 23,99 punkti.

Vērtēja: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datums: 2025.gada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_