Apstiprināts ar Ādažu novada pašvaldības

2024.gada 05. novembra

rīkojumu Nr. ĀNP/8-14/24/32

Saskaņā ar

Valsts izglītības satura centra

2024.gada 7.oktobra rīkojumu Nr. 4.1-07/66

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku

**Ādažu novada vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2025”**

I kārta

**Nolikums**

**MĒRĶIS**

1. Bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā lietpratības veicināšana un iesaistīšanās Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā.

**UZDEVUMI**

2. Gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem (turpmāk-Svētki), apzināt un veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu kolektīvu radošo darbību un izaugsmi, īpaši sekmējot izpildījumu a cappella.

3. Attīstīt vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošumu un akustiskās muzicēšanas prasmi.

4. Izvērtēt vokālo ansambļu sniegumu un noteikt svētku dalībniekus.

**ORGANIZATORI**

5. Ādažu novada Centrālās pārvaldes Izglītības un jaunatnes nodaļa.

**DALĪBNIEKI**

6. Ādažu novada izglītības iestādes, interešu izglītības iestādes, privātie interešu vokālie ansambļi un profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestādes (turpmāk tekstā – Vokālie ansambļi).

7. Iedalījums grupās:

7.1. A grupa – vispārizglītojošo skolu ar augstākiem sasniedzamajiem rezultātiem mūzikā, profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu, kultūras iestāžu un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu vokālie ansambļi.

7.2. B grupa - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi.

8. Vokālās mūzikas konkursa (turpmāk tekstā – Konkurss) dalībnieku skaits Vokālajā ansamblī *–* sākot nodueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir ne vairāk kā 12 dalībnieki.

9. Dalībnieku **vecuma grupas**:

9.1. jaunākā grupa (1.- 4.klase);

9.2. vidējā grupa (5.- 9.klase);

9.3. vecākā grupa (10.-12.klase).

10. Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka **pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.**

**Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi**

11. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

12. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

**NORISE**

13. Konkursa **I kārta** notiek **2025. gada 21. februārī plkst. 15:30** Ādažu Kultūras centrā. Ansambļi, kuri sekmīgi apguvuši repertuāru tiek izvirzīti konkursa II kārtai.

14. II kārta notiek 2025. gada 6. martā Cēsīs. Nolikums pieejams VISC tīmekļvietnē <https://www.visc.gov.lv/lv/nolikumi-un-prezentacijas>.

15. Uz konkursa II kārtu tiek izvirzīts viens vokālais ansamblis katrā grupā (A, B).

**REPERTUĀRS**

16. Konkursa dalībnieki izpilda trīs dziesmas:

16.1. viena ir latviešu tautas dziesma/apdare a cappella par vērtību tēmu “Daru radot un radu darot” saskaņā ar svētku koncepciju (Pielikums Nr.4);

16.2. otrā ir a cappella brīvas izvēles latviešu tautasdziesmas apdare vai autora oriģināldziesma ar latviešu tautas dziesmu tekstiem, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi;

16.3. trešā dziesma ir komponista Andra Sējāna oriģināldziesma ar latviešu tautasdziesmas vārdiem “Ai, tu, mana brāļa sēta” un klavieru pavadījumu.

17. Izvēles dziesmu ieteicamās tēmas atbilstoši svētku tematikai un koncepcijai svētkos - dziedāšana, danči, rotaļas, rituāli, godi, kā arī dziesmas, kurās atklājas aktīvs fizisks vai garīgs process, līdzdalība, attīstība, pieredzes gūšana caur “es/mēs” skatījumu- radīt, darīt, kopābūt.

18. A cappella dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

19. Ieteicams kādā no dziesmām iekļaut arī solista dziedājumu.

20. Hronometrāža trim dziesmām nepārsniedz 13 minūtes, ieskaitot uziešanu un noiešanu.

**NOSACĪJUMI**

21. Vokālo ansambļu 1.- 4.klašu grupa visās konkursa kārtās visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5.-9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10.-12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, izņemot dziesmu unisonā fināla konkursā.

22. Ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansamblī dzied tikai 1.klases skolēni un visas dziesmas tiek izpildītas vienbalsīgi (unisonā), tad vokālais ansamblis piedalās tikai konkursa I I kārtā novados un uz II kārtas konkursu kultūrvēsturiskajos novados netiek izvirzīts.

23. Dziesmām konkursā ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

24. Konkursa repertuāru visās kārtās dalībnieki dzied no galvas, neizmantojot nošu partitūras.

25. Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

26. Katra vokālā ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, teksta autora vārdam un uzvārdam. Sagatavoto nošu materiālu 3 (trīs) eksemplāros, iesniedz vērtēšanas komisijai pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts.

27. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam.

1. Konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdzi izpildītājiem.
2. Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem, lai kustības netraucētu dziedājumam.

**VĒRTĒŠANA**

30. I kārtas konkursā Vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē žūrijas komisija 3 cilvēku sastāvā.

31. Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā (Pielikums Nr.2).

32. Konkursa dalībniekus vērtē attiecīgi pa dalībnieku vecuma grupām.

33. Pēc iegūto punktu skaita vērtēšanas komisija piešķir 1., 2. un 3.vietu katrā grupā (A un B).

**Pieteikšanās**

34. I kārtas konkursa pieteikuma anketu (*Pielikums Nr.1***) iesniegt līdz 2025.gada 17. februārim** iesūtīt Elīnai Starķei-Arbidānei uz e-pastu: [elina.starke@gmail.com](mailto:elina.starke@gmail.com)

**APBALVOŠANA**

35. Konkursa I kārtā ansambļi tiek apbalvoti ar Ādažu novada diplomiem vai pateicībām:

45 – 50 punkti Augstākās pakāpes diploms

40 – 44,99 punkti I pakāpes diploms

35 – 39,99 punkti II pakāpes diploms

30 – 34,99 punkti III pakāpes diploms

25 – 29,99 punkti Pateicība par piedalīšanos

**FINANSĒJUMS**

36. I kārtas konkursa organizēšanu novadā nodrošina Ādažu novada Centrālās pārvaldes Izglītības un jaunatnes nodaļa.

**NOVADA SVĒTKU KOORDINATORE**

37. Ādažu novada Centrālās pārvaldes Izglītības un jaunatnes nodaļas interešu izglītības koordinatore Alise Timermane-Legzdiņa, e-pasts: [alise.timermane@adazunovads.lv](mailto:alise.timermane@adazunovads.lv), tālr.22452044

*Pielikums Nr.1*

**Ādažu novada vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2025”**

**I kārta**

**dalībnieku PIETEIKUMA ANKETA**

*Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!*

*\_\_\_\_\_\_*grupa (A vai B)

konkursa norises vieta, datums

novads/valstspilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums)

kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontakttālrunis, e-pasts

koncertmeistara vārds, uzvārds

vecuma grupa (klase)

**Konkursa programma:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Dziesmas nosaukums | Komponists,  aranžētājs (pilns **vārds, uzvārds**) | Teksta autors  (pilns **vārds, uzvārd**s) | **Hrono-**  **metrāža**(norādīt obligāti!) |
| 1. Latviešu tautasdziesma / apdare saskaņā ar koncepciju “Daru radot, radu darot” - *a cappella* |  |  |  |  |
| 2. Brīvas izvēles latviešu tautasdziesma / apdare, oriģināldziesma *(a cappella)* |  |  |  |  |
| 3. Obligātā konkursa dziesma | “Ai, tu, mana brāļa sēta” | Andris Sējāns | latviešu tautasdziesmas vārdi |  |

Dalībnieku skaits kolektīvā \_\_\_\_\_\_\_\_\_, īsa vizītkarte:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(vārds, uzvārds)

Datums 2025.gada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Pielikums Nr.2*

**Ādažu novada vokālās mūzikas konkursa „Balsis 2025”**

**I kārta**

**vokālo ansambļu VĒRTĒŠANAS LAPA**

Grupa**\_\_\_\_\_\_\_ (A** vai **B)**

Novads/valstspilsēta\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Izglītības/kultūras iestāde\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kolektīvs (dalībnieku skaits)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vecuma grupa (klase) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vadītājs \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Repertuārs :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dziesmas nosaukums | Dziesmas komponists/  teksta autors | Piezīmes |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.p.k.** | **Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)** | **1.dz.** | **2.dz.** | **3.dz.** | **Vidējais punktu skaits** |
| 1. | Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika) |  |  |  |  |
| 2. | Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai) |  |  |  |  |
| 3. | Vokālā kultūra (vokālās pamatiemaņas – skaņveide, izpratne par elpas pielietojumu) |  |  |  |  |
| 4. | Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētās dziesmas stilistikai) |  |  |  |  |
| 5. | Kopiespaids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums) |  |  |  |  |
|  | **Kopējā punktu summa:** |  |  |  |  |

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti Augstākās pakāpes diploms

40 – 44,99 punkti I pakāpes diploms

35 – 39,99 punkti II pakāpes diploms

30 – 34,99 punkti III pakāpes diploms

25 – 29,99 punkti Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datums: 2025.gada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Pielikums Nr.3*

**ĀDAŽU NOVADA**

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2025”**

**vērtēšanas protokols**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | Kolektīvs | Grupa  A vai B | Vecuma grupa | Dalībnie-ku skaits | Vadītājs/a | Vidējais punktu skaits | Pakāpe | Izvirzīts uz 2.kārtu - \* |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Vērtēšanas komisija:**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(vārds, uzvārds, amats)

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Protokolēja:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(vārds, uzvārds, amats)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(paraksts)

**Datums:** 2025.gada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Pielikums Nr.4*

**DARU RADOT UN RADU DAROT**

*XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koncepcijas anotācija*

Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcija un būtība saistāma ar bērnu un jauniešu vēlmi un vajadzību daudzveidīgi un radoši izpausties ne tikai dziesmā un dejā, bet arī citādi – instrumentu spēlē, teātrī, sportā, programmēšanā, mākslā vai rokdarbos. Radīšana notiek regulāri un mērķtiecīgi vingrinoties. Radīšana notiek arī darot savu ikdienas mācību darbu skolā. Radīšana iespējama tad, ja ir aizraušanās un pacietība.

**Es daru**

**Tu dari**

**Mēs darām**

Svētki notiek, un tajos mēs piedalāmies šodien, bet svētki balstās tradīcijās – mūsu saknēs, tradicionālajā kultūrā, vēsturē un tautas mantojumā. Tautasdziesmās darītājs ir radītājs. Radīšana nav iedomājama bez darīšanas. Radīt un veidot kādu darbu nozīmē darīt lietu, kuru pats esi iemācījies, apgūstot otas triepienu, amatnieka prasmes, deju soļus vai spēju lasīt nošu rakstu.

Dziesmu un deju svētki sākas no manas vēlmes darīt.

**Es daru un man tas rada prieku**.

Daru radot un radu darot.

Mēs sanākam kopā un darām kopā.

Tas mums sagādā prieku un dod spēku.

Tas dod spēku visai Latvijai!

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku 2025.gadā

koncepcijas autors

*Reinis Suhanovs*